

ПУБЛИКАЦИИ НОВОНАЙДЕННЫХ И НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ПОЭЗИЯ

Л. С. ШЕПТАЕВ

Стихи справщика Савватия

В ЦГАДА, в собрании Оболенского, в рукописи (сборнике) второй половины XVII в. (№ 250/455) находятся различные стихи, среди которых имеется свыше 50 стихотворных пространственных посланий, от 80 до 280 строк каждое.¹

Послания крайне любопытны по своему назначению и по жанру для того времени необычны. Они расширяют наше представление о русском стихе первой половины XVII в., вводят нас в общественно-идейную атмосферу того времени, раскрывая в посланиях личность авторов и общественное положение адресатов в эпоху между годами «Смуты» и временем крестьянской войны под руководством Степана Разина. Поэты — авторы посланий относятся к служилому сословию и низшему духовенству (Степан Горчак, Михаил Злобин, Ермолай Азанчеев, Михаил Татищев, Алексей Романчуков, Петр Самсонов и др.). Некоторые из этих поэтов так или иначе связаны с Книжной справой Московского печатного двора. В отличие от таких поэтов, как, например, Иван Наседка, сочинявших богословско-полемические трактаты в форме послания, авторы публикуемых стихов пишут преимущественно на бытовые темы. Это и просьба, и стихотворная челобитная о покровительстве (см. ниже, послание 1-е), о материальной помощи, и дружеская отповедь, и перекоры между книжниками по различным чисто житейским поводам (см. послание 4-е). Тут же назидательные нотации ученику и поэтически оформленная просьба домашнего учителя выдать ему полагающиеся припасы к празднику.

Почти все публикуемые стихотворные послания содержат акrostихи типа «Фоме Степановичу радоватися, Петрушка Самсонов челом бьет» или «Князю Семену Ивановичю чернец Саватий челом бьет». Некоторые акrostихи попорчены позднейшими переписчиками, не уловившими акrostиха (например, «Господарю князю Алипию Никитичю многогречнах Саватиичч пада паа земли челпм бьет»; см. послание 5-е). Отдельные послания попали в рукопись в отрывках, и их акrostихи неполные: «...тий челом бьет».

Большая часть акrostихов позволяет установить имена, реже фамилии и прозвища авторов, а иногда имена, отчества и служебное положение адресатов. В некоторых стихах применяются затейливые анаграммы.

Автором семи публикуемых посланий, как видно из акrostихов, является чернец Савватий: «чернец Саватий» (послание 3-е), «многогречнах

¹ Описание данного рукописного сборника см. в книге П. К. Симони «Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и проч. XVII—XIX столетий» (СПб., 1899, стр. 64—66).